

TUNER AM/FM

UNE SOURCE À REDÉCOUVRIR

TUNER AM/FM
MUSIC HALL T25.2

€ 500

POUR

Excellente sensibilité ;
excellente sélectivité ;
musicalité au-dessus de la moyenne ;
présentation sympathique ;
afficheur particulièrement pratique.

CONTRE

Rien, si ce n'est la radio numérique DAB absente ; mais il est vrai que cela n'a pas grande importance en France, du moins pour l'instant...

VERDICT

Et si, pour le prix d'une de ces radios intégrées modernes, ou presque, vous offriez à votre chaîne hi-fi un tuner FM digne de ce nom ? C'est justement ce que propose ce modèle Music Hall, aussi performant que bien réalisé et simple à utiliser.

MUSIC HALL est une nouvelle marque d'origine américaine, dont le nom est facile à comprendre : son créateur s'appelle tout simplement monsieur Roy Hall... Il s'est tout d'abord fait connaître en concevant plusieurs platines tourne-disque, réalisées en Europe de l'Est. C'est donc tout naturellement qu'il a eu l'idée de développer son catalogue, mais avec des maillons électroniques, fabriqués cette fois en Chine, pour conserver des prix de vente raisonnables. Ce tuner en fait partie. Il est d'ores et déjà accompagné par un amplificateur intégré, un lecteur de CD (excellent ; nous vous en reparlerons sûrement bientôt), et même une de ces radios modernes, intégrées si l'on peut dire, dont le succès actuel ne se dément pas.

C'est d'ailleurs en partie ce succès des radios indépendantes qui nous a donné envie de vous parler, dans un premier temps, du tuner seul. Puisque manifestement vous êtes nombreux à retrouver

"Nous nous sommes surpris à réécouter la radio avec bonheur."

ver les charmes d'un « poste de radio », pourquoi ne pas plutôt investir dans un tuner radio indépendant, de prix encore raisonnable, mais pourtant bien plus apte à vous faire profiter des émissions de radio que les sections intégrées dans certains ampli-tuners, ou du vieux modèle qui, la plupart du temps, reste désespérément éteint, voire carrément débranché depuis des mois... ?

Bien que de prix encore raisonnable, ce Music Hall t 25.2 bénéficie réellement d'une qualité de fabrication excellente. Son châssis entièrement métallique bénéficie même d'une face avant en aluminium massif de plus d'un centimètre d'épaisseur. La présentation est très agréable, avec notamment l'afficheur intégré dans une sorte de hublot circulaire, signe esthétique distinctif, d'ailleurs de toute la gamme des électroniques Music Hall actuelles.

Une télécommande est fournie d'origine, sachant qu'elle est commune aux trois maillons (ampli, lecteur CD et tuner). À l'arrière, on ne trouve que le strict minimum pour ce type de source : alimentation secteur par cordon détachable,

sortie Ligne RCA stéréo, et double entrée d'antennes : FM 75 ohms classique, et AM par double poussoir.

Un examen interne révèle bien sûr beaucoup de place libre, mais confirme également une réalisation réellement « audiophile » : transformateur d'alimentation blindé et totalement séparé des autres composants, tête de réception HF également séparée, alimentation complexe et parfaitement protégée. La gestion de la réception se fait par circuits intégrés, comme c'est la règle aujourd'hui.

Qu'on le contrôle via la télécommande ou ses touches de façade, l'utilisation est très simple : deux touches pour la recherche automatique ou manuelle, ou, si vous préférez, un gros bouton, agréablement usiné pour une mémorisation éventuelle de la station reçue, et une touche « Display » qui permet de modifier instantanément le type d'affichage : fréquence de réception bien sûr, mais aussi données RDS pour les stations FM concernées, avec même la fonction Clock Time affichant l'heure officielle...

Aujourd'hui, un tuner FM est confronté à des exigences qui n'existaient pas il y a quelques années : la bande FM est en effet saturée, tout du moins aux abords des grandes agglomérations, et il n'est pas rare que des stations se « chevauchent », d'autant plus que les normes d'émission, en ce qui concerne la puissance notamment, semblent bien loin d'être respectées par tout le monde...

La première chose à vérifier est donc qu'un tuner moderne est à la fois sensible et sélectif. Sensible, cela veut dire qu'il est capable de tirer parti de signaux faibles à l'antenne et, accessoirement, de se contenter d'une antenne de réception intérieure. Cela dit, on ne le répètera jamais assez : si vous souhaitez une réception FM correcte, il faudra rapidement songer à vous équiper d'une antenne digne de ce nom, de préférence extérieure. La sélectivité, elle, réside

dans la faculté du tuner à bien séparer deux émissions

Un prix raisonnable pour une qualité de fabrication excellente.



situées très près l'une de l'autre, en fréquence. Ce qui est désormais le cas sur toute la gamme d'ondes, de 87,8 à 108 MHz !

Le tuner Music Hall se tire parfaitement d'affaire dans les deux cas. Cela fait même longtemps que nous n'avions pas essayé un tuner moderne, dans cette catégorie de prix, qui présente de telles performances dans ces deux domaines ; il faut savoir que, bien sûr, sensibilité et sélectivité sont techniquement antinomiques : si l'on favorise l'un de ces critères, on réduit l'autre. Ici, sachez surtout que cela n'a rien à voir avec les sections tuner désormais intégrées dans des ampli-tuners audio-vidéo.

Ces très bonnes prestations se confirment tout à fait à l'écoute. On apprécie notamment une stéréophonie « silencieuse », même dans des cas de réception limite, l'appareil étant manifestement équipé d'un filtre variable extrêmement efficace. La transparence du message, sa dynamique surprennent même pour une source qui, rappelons-le, est limitée par conception à 15 kHz dans le haut du spectre. De quoi remettre en question bien des idées sur les performances des « super CD » et des « super-tweeters »... En tout cas, nous nous sommes surpris à réécouter la radio avec un grand bonheur, d'autant qu'il s'agit d'une des rares sources qui offre encore la surprise de ce que l'on va entendre. C'est idiot, mais cela reste bien agréable ! Notez enfin que cela n'est vrai que sur certaines stations, d'autres massacrant littéralement le message sonore pour cause de corrections multiples et énergiques. Mais, heureusement, même parmi des stations récentes, il y a encore beaucoup de bonnes et belles choses à découvrir en modulation de fréquence. G.P.



TUNER AM/FM
FONCTIONS RDS
PRÉSÉLECTIONS 80 disponibles
TÉLÉCOMMANDE fournie (commune à l'amplificateur et au lecteur de CD)
DIMENSIONS (L H P) 43x6,3x35,5 cm
POIDS 7 kg