

Denn damit konnte er noch natürlichere Klangfarben zeigen als selbst das *stereoplay Highlight* Azur C 640V 2 (3/06), der allerdings die elegante Spielweise des Onkyo mit stürmischerem Auftritt und etwas mehr Druck im Bass parierte.

Den Music Hall hingegen konnte der Cambridge nicht ausbremsen. Der CD 25.2 lief sogar bei nicht sonderlich anspruchsvollen CDs Freude aufkommen, weil er mitreißende rhythmische Impulsivität, satte Klangfarben und volle Raumkontrolle verband.

So spielten die Tester eine CD nach der anderen und waren sich einig, dass der Music Hall jegliche Musik nicht bloß wiedergibt, sondern geradezu zelebriert. Solche Lückenfüller hören wir gern.



FAZIT

Dalibor Beric
Redakteur

Optisch kann der Arcus Finest Class CD 200 gefallen, klanglich spielt er hier das Schlusslicht. Der Advance Acoustic MCD 203 wird mit seiner Röhrenstufe diejenigen ansprechen, die eine weiträumige und fein zisierte Wiedergabe mögen. Der Denon DCD 1500 AE überzeugt bei der CD-Wiedergabe zwar nicht ganz so, zieht seinen Joker aber mit SACDs. Der Onkyo DX 7555 empfiehlt sich mit seinem umschaltbaren Filter allen, die zwischen spritziger und eleganter Wiedergabe wählen wollen, während der Testsieger Music Hall CD 25.2 zeigt, dass es sich lohnt, allein auf Klang zu optimieren.



Advance Acoustic MCD 203
600 Euro (Herstellerangabe)

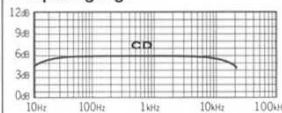
Vertrieb: Domino Design, Wiesbaden
Telefon: 0611/700165
www.domino-design.de

Auslandsvertretungen siehe Internet

Maße: B: 45,0 x H: 11,0 x T: 43,0 cm
Gewicht: 8,3 kg

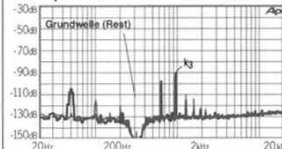
Messwerte

Frequenzgänge



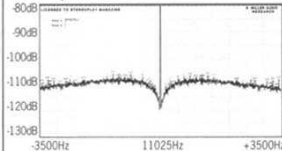
Minimaler Abfall im Hochton und Bass

Klirrspektrum



Geringer, gutmütiger Klirr; minimale Netzstörkomponenten

Jitterspektrum

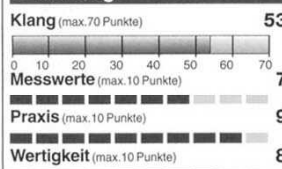


Hoher, rauschartiger Jitter (1191 ps)

Fehlerkorrekturvermögen

Infospurfehler: bis 3,0 mm
Oberflächenfehler: bis 3,0 mm
Rauschabstand: 104 dB
Verbrauch Standby/Betrieb: -/24 W

Bewertung



Der solide Advance Acoustic MCD 203 kann mit seiner Röhrenstufe und symmetrischen Ausgängen ein sehr weiträumiges und feines Klangbild zeichnen.

stereoplay Testurteil

Klang
Spitzenklasse **53 Punkte**
Gesamturteil:
gut - sehr gut **77 Punkte**
Preis/Leistung **gut - sehr gut**



Arcus Finest Class CD 200 S
500 Euro (Herstellerangabe)

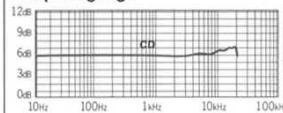
Vertrieb: Arcus, Paderborn
Telefon: 0700/6077777
www.arcus-audio.com

Auslandsvertretungen siehe Internet

Maße: B: 45,6 x H: 5,2 x T: 32,0 cm
Gewicht: 4,6 kg

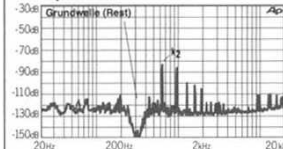
Messwerte

Frequenzgänge



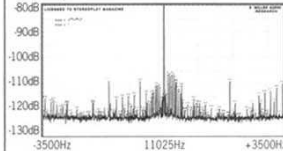
Minimaler Höhenanstieg

Klirrspektrum



Geringer, gutmütiger Klirr; höheres Rauschen, minimale Störkomponenten

Jitterspektrum

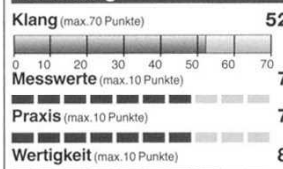


Mittelhoher Jitter (740ps)

Fehlerkorrekturvermögen

Infospurfehler: bis 3,0 mm
Oberflächenfehler: bis 3,0 mm
Rauschabstand: 98 dB
Verbrauch Standby/Betrieb: 5,3/9 W

Bewertung



Der etwas distanziert klingende Arcus Finest Class CD 200 gefällt mit guter Verarbeitungsqualität und der Aufrüstmöglichkeit zu einem vollständigen DVD-Player.

stereoplay Testurteil

Klang
Spitzenklasse **52 Punkte**
Gesamturteil:
gut - sehr gut **74 Punkte**
Preis/Leistung **gut - sehr gut**



Denon DCD 1500 AE
700 Euro (Herstellerangabe)

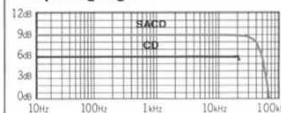
Vertrieb: Denon, Nettetal
Telefon: 02157/12080
www.denon.de

Auslandsvertretungen siehe Internet

Maße: B: 43,5 x H: 13,0 x T: 35,0 cm
Gewicht: 7,6 kg

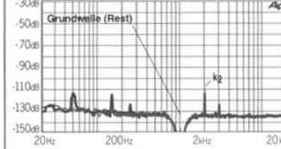
Messwerte

Frequenzgänge



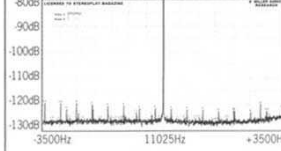
Sehr ausgewogen, auch bei SACD

Klirrspektrum SACD



Sehr geringer Klirr, minimale Netzstörkomponenten

Jitterspektrum

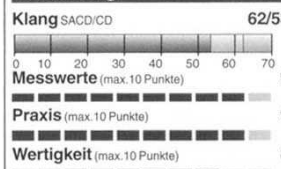


Sehr geringer Jitter (159 ps)

Fehlerkorrekturvermögen

Infospurfehler: bis 1,3 mm
Oberflächenfehler: bis 1,7 mm
Rauschabst. CD/SACD: 112/102 dB
Verbrauch Standby/Betrieb: -/11 W

Bewertung



Der DCD 1500 AE klingt im CD-Modus spritzig und direkt, um dann mit SACDs den Hochton feiner zu spinnen und die Raumdarstellung weiter zu ziehen.

stereoplay Testurteil

Klang (SACD/CD)
Absolute Spitzenkl. **62/53 P.**
Gesamturteil:
sehr gut **88 Punkte**
Preis/Leistung **gut - sehr gut**

stereoplay Highlight stereoplay Testsieger

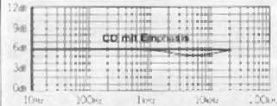


Music Hall CD 25.2
600 Euro (Herstellerangabe)

Vertrieb: Phonar, Tarp
Telefon: 04638/89240
www.musichallaudio.com
www.phonar.de
Auslandsvertretungen siehe Internet
Maße: B: 43,0 x H: 6,5 x T: 35,5 cm
Gewicht: 5,7 kg

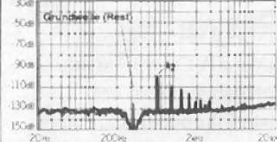
Messwerte

Frequenzgänge



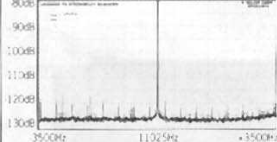
Sehr ausgewogen

Klirrspektrum



Geringer, im rechten Kanal sehr geringer Klirr mit gutmutigem Spektrum

Jitterspektrum



Sehr geringer Jitter (166 ps)

Fehlerkorrekturvermögen

Infospurfehler: bis 0,6 mm
Oberflächenfehler: bis 2,9 mm
Rauschabstand 112 dB
Verbrauch Standby/Betrieb -/6 W

Bewertung

Klang (max. 70 Punkte) **55**

Messwerte (max. 10 Punkte) **9**

Praxis (max. 10 Punkte) **8**

Wertigkeit (max. 10 Punkte) **8**

Der Music Hall CD 25.2 ist eine reine CD-Klangmaschine. So spielt er keine MP3-CDs, dafür vollwertige CD-Kost lebendig, musikalisch sowie druckvoll wie kein anderer seiner Preisklasse und erringt so den Testsieg.

stereoplay Testurteil

Klang **Spitzenklasse 55 Punkte**

Gesamturteil: sehr gut 80 Punkte

Preis/Leistung überragend

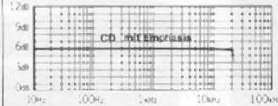


Onkyo DX 7555
600 Euro (Herstellerangabe)

Vertrieb: Onkyo, Germering
Telefon: 08142/44010
www.onkyo.de
Auslandsvertretungen siehe Internet
Maße: B: 43,5 x H: 11,1 x T: 41,0 cm
Gewicht: 8,0 kg

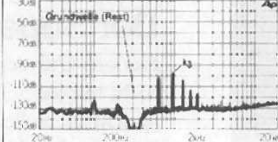
Messwerte

Frequenzgänge



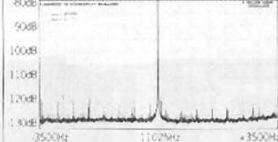
Sehr ausgewogen

Klirrspektrum



Geringe Verzerrungen mit gutmutigem Spektrum; kaum Störkomponenten

Jitterspektrum



Sehr geringer Jitter (168 ps)

Fehlerkorrekturvermögen

Infospurfehler: bis 1,5 mm
Oberflächenfehler: bis 1,8 mm
Rauschabstand 108 dB
Verbrauch Standby/Betrieb 0,1/12 W

Bewertung

Klang (max. 70 Punkte) **54**

Messwerte (max. 10 Punkte) **9**

Praxis (max. 10 Punkte) **9**

Wertigkeit (max. 10 Punkte) **8**

Der DX 7555 ist ein solides Gerät, das mit zwei unterschiedlichen Filtern verschiedene Geschmäcker bedient. So kann man zwischen natürlichen Klangfarben oder einer anspringenderen, direkten Wiedergabe wählen.

stereoplay Testurteil

Klang **Spitzenklasse 54 Punkte**

Gesamturteil: sehr gut 80 Punkte

Preis/Leistung sehr gut

Phonar Akustik GmbH
Industriestraße 8-10
D-24963 Tarp
Tel.: 046 38 / 8 92 40



www.phonar.de

KLANG & ÄSTHETIK

Die neue Veritas Serie



music hall
audio components



Test unter: www.phonar.de